

КОЛО

КАБОСТИ

ЈАНУАР 2020.

+
**ТЕОРИЈА
БОЈА**
У СРПСКОЈ
ТРАДИЦИЈИ
ЦРНА +

Честитка
**ДИРЕКТОРА
АНСАМБЛА
КОЛО**



**СРЕЋНА
НОВА
2020.
ГОДИНА!**

ОЧЕКИВАЊА ЗА ПОСЛЕНИХ
ОД НОВЕ ГОДИНЕ

РЕТРОСПЕКТИВА КОЛА У 2019. ГОДИНИ

ЦРНА

Зима је део године који се не везује за бујање живота, али баш током тог периода стварају се услови за све што ће процветати на пролеће. Док на њу падају киша и снег, док је шиба ветар и стеже мраз, баш тад земља црница постоје плоднија и полако се спрема за експлозију живота када време отопли.

Исто тако, и ми се спремамо да у новој 2020. години наставимо да јачамо и ширимо нашу традиционалну уметност и културу. Ка будућности.





АНСАМБЛ КОЛО

2020

КА БУДУЋНОСТИ.

СРЕЂНИ ПРАЗНИЦИ



КОЛО У
2019. ГОДИНИ:

Моментум ка будућности

Београд, Прокупље, Темерин, Брус, Скопље, Бијељина, Софија, Богатић, Морахалом, Коцељева, Љубљана, Смедерево, Ужице, Париз. То су само нека од места у којима је Ансамбл КОЛО наступао у 2019. години. Мала и велика, српска и страна, нова и стара. Преко 70 наступа у 365 дана. Посећивали смо неке сцене по први пут, некима смо се враћали после дуге пазе, а нека места су постала као друга кућа.

АНСАМБЛ КОЛО
„КА БУДУЋНОСТИ.“
72. СЕЗОНК

Организовали смо Етно самит „ТрадицијаНова“ по трећи пут, овог пута у Ужицу. Тиме смо ојачали везе наше уметности са нашом историјом и традицијом, али и упознали ужичку публику са хрватским и мађарским колегама.

Са бугарским и грчким партнери смо реализовали пројекат „Балканска свадба“ у Народном позоришту у Београду, али и у Ксантију (Грчка) и у Софији (Бугарска). На Стадиону Ташмајдан смо организовали и продуцирали до сада највећи концерт у историји нашег КОЛА. Потом смо створили прву филмску верзију концерта о српској традиционалној извођачкој уметности.

Учествовали смо на отварању српских културних центара, обележавању 800 година аутокефалности Српске православне цркве и 95. рођендана Радио Београда, као и прослави 70 година НР Кине. Организовали смо неколико турнеја по Србији на којима смо посећивали градове и места која се често заобилазе. Наступали смо у Палати УНЕСКО у Паризу пред 1.400 људи.

Урадили смо много у 2019, а урадићемо још више у 2020. години. Све што смо реализовали само је пролог за оно што ћемо тек створити. Заједно, у колу које незаустављиво иде ка будућности.

Запослени у Ансамблу КОЛО :

ОЧЕКИВАЊА од 2020. ГОДИНЕ



Мило Радоман
– односи са јавношћу

Нових 366 динамичних, креативних и успешних дана испуњених поверењем, поштовањем и разумевањем.

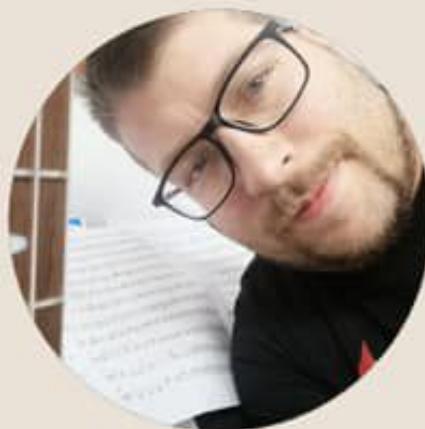


Вељко Ранђин
– играч Ансамбла КОЛО

Очекујем још турнеја и великих концерата на различитим сценама, али и свој напредак, како у уметничком тако и у играчко-певачком смислу.

Лазар Димитријевић
– члан Народног оркестра
Ансамбла КОЛО

У новој години очекујем континуитет досадашњег рада и визије у којима су наше ноге увек стабилне, прсти чврсти и сигурни, гласне жице распеване. На темељима наше будуће зграде у нове победе.





Весна Ђукелић
- шефица рачуноводства

Искуство ме учи да се не бавим очекивањима, а с обзиром да сам пред пензијом прижељкујем усклађење прописа како бих је са што мање стреса стварно и дочекала.



Марија Тодоровић
- играчица Ансамбла КОЛО

Од 2020. године очекујем да буде година сарадње, како са колегама из региона тако и са стручњацима из области сценског фолклора. Надам се и даљем усавршавању сценских покрета и певачких техника, још већем броју професионалних ангажовања и успешној комуникацији са публиком.



Филип Јовић Вујаковић
- члан Народног оркестра
Ансамбла КОЛО

Од професионалне 2020. године очекујем напредовање. Напредовање у сваком могућем смислу.



Милан Бачкуља
- солиста и репетитор Ансамбла
КОЛО

Ова година је била изузетно динамична, самим тим од следеће очекујем пуно уметничког узбуђења, како за нас тако и за публику која нас верно прати.

Милош Чаушевић – организатор

Радујем се новим креативним процесима, новим сарадницима, новом програму, великим концертима и пројектима, као и почетку припрема за нову зграду.



Страхиља Бошковић – продуцент

У наредној години очекујем и радујем се новим презентационим формама Ансамбла КОЛО којима ћемо ову уметност подићи на још виши ниво.

**Ненад Станић
– шеф Народног оркестра
Ансамбла КОЛО**

У новој години желим пуно доброг расположења и квалитетног посла.



**Мирко Милановић
– вокални педагог Ансамбла КОЛО**

У новој години очекујем више професионалног напредовања, певања и лепог дружења, а колегама и публици која нас прати желим срећне новогодишње празнике и много успешних концерата.

**Бранка Петровић
– гардероберка Ансамбла КОЛО**

Надам се да ће ствари наставити да иду узлазном путањом у 2020. години, да ће бити доста путовања, да ће плате расти и да ће се што више чланова Ансамбла остварити у улози родитеља.





Током 2019. године наступали смо по целој Србији и региону, изместили смо наш Етно самит „Традиција Нова“ ван Београда, у Ужице, и тако отворили целу нову перспективу самита, али смо тим потезом и ојачали везе Ансамбла КОЛО са коренима. Ојачали смо односе са нашим партнерима из суседних земаља и створили нове везе које ће донети много тога у будућем периоду. Даривали смо публици КОЛО усред Београда, на Стадиону Ташмајдан. Тај уметнички, организационо и продукционо комплексан концерт смо снимили најсавременијом техником и од њега направили филм - први филм о нашој традиционалној извођачкој уметности. На крају, и најважније, направили смо конкретне кораке у остваривању сна које КОЛО сања од свог оснивања - сопствени кров над главом. У наредном периоду почеће радови на згради Ансамбла КОЛО која ће бити дом и за наш Ансамбл и за уметност народне игре, песме и музике.

Дакле, много тога је урађено, али све што смо урадили је само почетак у односу на оно што планирамо и оно што желимо у новој години, али и у будућем периоду. Ствари ће се мењати набоље. Више ћемо радити, више ћемо наступати, ширити, а не само чувати традицију. Ствараћемо, а не само баштинити. Јачати, а не само одржавати. И за све то ће нам требати снаге, снаге коју ћемо имати ако се држимо заједно, подржавамо и чувамо.

Желим вам срећну Нову годину и све најбоље док корачамо заједно, ка будућности.

