

КОЛО

КА БУДУЋНОСТИ

С Е П Т Е М Б А Р 2 0 1 9 .

КОЛО отвара сезону на
"СМЕДЕРЕВСКОЈ
ЈЕСЕНИ"

НОВА ЛИЦА

АНСАМБЛА КОЛО



ЗАШТО СЕ НОВА СЕЗОНА ЗОВЕ

АНСАМБЛА КОЛО
КА БУДУЋНОСТИ.

7 2 . С Е З О Н А



ТРАДИЦИЈАНОВА У ОКТОБРУ У УЖИЦУ!



КОЛО у СЕПТЕМБРУ

ПЕТАК, 06.09.

Отварање сезоне: Концерт на 132. манифестацији „Смедеревске јесени“.

НЕДЕЉА, 08.09.

Наступ Ансамбла КОЛО на свечаном отварању Европског првенства у практичном стрељаштву.

**СУБОТА, 14.09.
И НЕДЕЉА
15.9.**

Гостовање Ансамбла КОЛО у популарној ТВ емисији „Шареница“ на РТС поводом 95 година постојања Радио Београда.

СУБОТА, 21.09.

Ансамбл КОЛО наступа у оквиру прославе „70 година од оснивања модерне Народне Републике Кине“.

УТОРАК, 24.09.

Концерт Ансамбла КОЛО у ЦЗК Влада Дивљан у оквиру програма „Дани европске баштине“ након отварања изложбе „Од игре до науке“.

ПЕТАК, 27.09.

Концерт Ансамбла КОЛО у Темерину.

СУБОТА, 28.09.

Концерт Ансамбла КОЛО у Коцељеви на 11. издању фестивала Зимнице.

Нова лица Ансамбла

КОЛО

На почетку 72. сезоне, Ансамбл КОЛО добио је појачања. Као приправници-волонтери, оркестру Ансамбла се придружило шест музичара:

Тамара Бурић - виолина

Војислав Живић - виолина

Андрија Јанковић - виолина

Милан Мраовић - хармоника

Лука Косановић - традиционални инструменти

Филип Докљанов - контрабас

Такође, у склопу дугогодишње стратегије улагања у следећу генерацију КОЛА, ове школске године Ансамбл стипендира двоје ученика четвртог разреда Балетске школе „Лујо Давичо“, одсек Народна игра:

Матеју Вићентијевића

Јовану Којић

Ових осморо људи ће КОЛУ пружити нову енергију у новој сезони, у којој ћемо сви заједно пружити корак ка будућности. ■

ИМЕ • СЕЗОНЕ •

Како визуелни идентитет настаје и живи



АНСАМБЛ КОЛО
КА БУДУЋНОСТИ.
72. СЕЗОНА

„Ка будућности”

Ово име сезоне је једноставно, кратко и конкретно. Оно, пре свега, говори о правцу развоја Ансамбла. Тежње КОЛА да крене ка савременом контексту је тема којој се изнова враћамо и коју потенцирамо.

„Ка будућности” у себи садржи све што желимо да КОЛО буде - не само културна институција која се бави очувањем прошлости, већ основа културног живота Србије.

Такође, конструкција слогана, иако има јасну поруку окренуту „ка” будућности, садржи архаично „ка” које асоцира ка традицији, ка прошлости језика и аутентичности КОЛА као традиционалне институције.

Овим именом сезоне шаље се порука коју својим радом годинама покушавамо да пошаљемо: Ансамбл КОЛО спаја прошлост и будућност.

Вук Бошковић, креативни уредник

Визуелни језици које вам доносимо из године у годину увек недвосмислено причају о историји. Некада је то наша лична историја, а чешће су и мотиви који нас све спајају. Лако је говорити о тренуцима сјаја и славе, али сажимање декада (као и векова) у визуелним архетиповима је наш златни стандард.

Покрет, енергичност и хармонија. Најчешће се и у креативном процесу враћамо баш на ове три одреднице, за које смо убеђени да најбоље сажимају културно извођење Ансамбла.

Име сезоне је смештено између две тачке, како би се и визуелно нагласило да порука живи ван краја и почетка. Име је праћено као и много пута до сада тапистеријом визуелних архетипова, разиграно и циркуларно поређаних у оно што је прави плес облика, са апстрахованим емоцијама, сценом игре као и привидом фацијалних експресија. Понекад, када се погледа кроз трепавице, може се наслутити и да плес (као и увек) диже прашину.

Ова година је за нас плава. Она је за нас носталгични осврт на неке раније тренутке нашег колектива. Наша традиција има још много прича које може да нам исприча. Добродошли у визуелне беседе 72. сезоне.

Милош Козловачки, креативни директор

