

Curriculum Vitae

Име: Владимир

Презиме: Декић

Датум рођења: 12.09.1974.

Адреса: [REDACTED]

Тел: + [REDACTED]

+ [REDACTED]

И-мејл адреса: [REDACTED]

Брачно стање: неожењен

Образовање:

- Огледна основна школа «Владислав Рибникар», Београд
- XI београдска гимназија, Београд – Сарадник у природним наукама
- Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду – Дипломирани продуцент у позоришту, радију и култури/мастер

Познавање језика:

- Српски (матерњи језик)
- Енглески (активно знање)
- Француски (пасивно знање)

Радно искуство:

- 1996 – 1999. Стипендиста Београдског драмског позоришта (организатор 10 представа са репертоара БДП-а)
- 1999 – 2003. Слободни уметник (организатор на пројектима, асистент редитеља, асистент костимографа и сценографа)
- 2003 – 2005. Стално ангажован организатор премијера/пројеката у Југословенском драмском позоришту
- 2005. Запослен на неодређено време у Југословенском драмском позоришту на месту Самосталног организатора
- 2005 – 2011. Додатно обављање послова Пословног асистента директора, Продуцента и Извршног продуцента свих догађаја који су се дешавали у Југословенском драмском позоришту (копродукције, промоције, пласмани брендова, гостовања...)
- 2005 – 2009. Стални сарадник Југоконцерта на месту Продуцента и Извршног продуцента на пројектима у организацији Југоконцерта и БЕМУС-а

- 2011 – 2015. Технички директор Југословенског драмског позоришта
- 2014. Стални сарадник позоришног програма Хартефакт фонда
- 2015 – 2016. в.д. директора Ансамбла народних игара и песама Србије Коло
- 2016 – Директор Ансамбла народних игара и песама Србије Коло

Од многобројних пројеката на коме је био
Организатор/Продуцент/Директор пројекта издвајају се:

- «Хазарски речник» Дарко Лукић/Ливиа Пандур, у режији Томажа Пандура
- «Сто минута» Ливиа Пандур/Томаж Пандур, у режији Томажа Пандура
- «Антигона у Њујорку» Јануш Гловацки, режија Боро Драшковић, Град тетар Будва, 2000.
- «Бура» Вилем Шекспир, режија Слободан Унковски, Град театар Будва, 2001.
- „Шине“ Милена Марковић, режија Слободан Унковски, асистент сценографа и костимографа, 2002.
- Организатор БИТЕФ-а, 2004.
- „Хамлет“ Вилем Шекспир, режија Душан Јовановић, Југословенско драмско позориште-Град театар Будва-МЕСС, асистент костимографа 2005.
- Театарска интернационална београдска авантура (ТИБА) – Извршни продуцент (2003, 2008. и 2009. године)
- «Динар по динар» у продукцији Народне банке Србије, 2006.- Извршни продуцент
- «Орфеј и Еуридика» Глук, у режији Бојане Цвејић – Југоконцерт – Извршни продуцент
- «Тесла – Тотална рефлексија» Марија Стојановић, у режији Милоша Лолића – Извршни продуцент
- Дугометражни играни филм «Хадерфилд» Угљеша Шајтинац, у режији Ивана Живковића, Извршни продуцент
- «Дон Кристо» Виде Огњеновић, режија Вида Огњеновић, Град театар Будва-Југословенско драмско позориште, Директор пројекта
- Директор пројекта «Зора Д». опера Исидоре Жебелан
- «Београдилште културе», продукција: Блаумен груп, јул/август 2006, Извршни продуцент
- Извршни продуцент комплетног програма *Jazzу БЕМУС*, 2007.

- „Дон Ђовани“ Моцарт, режија Бојана Цвејић, БИТЕФ 2008. – Извршни продуцент
- „Расправа“ Пјер д’Мариво, режија Александру Дарие, Град театар Будва – Југословенско драмско позориште, 2009. године, Директор пројекта
- „Вишњик“, А. П. Чехов, режија Дејан Мијач, 2011. године, Град театар Будва-Југословенско драмско позориште, Директор пројекта
- Летња продуцентска школа, Хартефакт фонд, предавач 2011. године
- Удружење грађана *Радионица интеграције*, Извршни секретар у периоду од 1.02.2013. године до 1.01. 2014.године
- „Док нас смрт не растави“ Мира Фурлан, режија Мики Манојловић, *Радионица интеграције*, 2013. година, Продуцент/организатор

Менаџер догађаја:

- «Дани Београда» режија Борис Миљковић
- «Музички времеплов Деспота Стефана» редитељ Борис Миљковић
- «Горење»
- «Ерсте банка» пласман на српско тржиште
- «ЕФГ банка»
- «Италија у Београду»
- Телеком Србија
- Концерт «50 година од потписивања Римских уговора» Сава Центар, Извршни продуцент, 2007.
- Берлински симфонијски оркестар, Сава центар, у организацији Југоконцерта и *Дојче веле-а*

Познавање рачунара:

- Word, Exel, Internet, комјунити менаџерисање (администратор друштвених мрежа)

Поседовање возачке дозволе: Б категорија