

Прилог записнику са 4. седнице Жирија за избор најбољих композиција са аранжманом, одржане 07.06.2018. године са почетком у 10 часова

Прва награда

Композиција под шифром **Ленка 260487** представља оригинално музичко дело базирано на мотивима традиционалне народне музике источне Србије. Формално целовита, тематски иновативна и вешто оркестрирана, са очигледним темељним познавањем народног мелоса Србије, као и правила аранжирања, ова композиција је погодна за израду кореографије народних игара са ослонцем у традиционалном играчком наслеђу. Хармонски језик и ритам, односно агогичка, артикулациона и динамичка нијансирања, у потпуном су међусобном складу, што доприноси утиску целовитости музичког дела. Звучна убедљивост је последица изузетног оркестарског извођења и, пре свега, адекватне продукције звука за ову намену.

Друга награда

Композиција под шифром **Свитање 29091977** представља искорак у сфери продукције звука, из аспекта „традиције“ српског кореографисаног фолклора. Ово музичко дело нема конкретан ослонац у традиционалној народној музици, али је својим карактером и атрибутима филмске музике погодно за израду својеврсне ретроспективне кореографске форме. Сви музички планови – формални, хармонски и мелодијски, доследно су и синхронно реализовани, што доприноси утиску целовитости музичког дела. Композиција је погодна за примену иновативних приступа у (ре)интерпретацији постојећег кореографског репертоара ансамбла „Коло“ – издвајањем кинетичке компоненте из постојећих кореографија и евентуалним спајањем са овом музичком подлогом.

Трећа награда

Композиција под шифром **08XFZU** представља оригинално дело тзв. озбиљне уметничке музике, инспирисано традиционалном народном музиком Србије, али без реферирања на конкретне локалне музичке праксе. Формално целовита, тематски и хармонски иновативна, са подједнако успешним реализацијама на свим музичким плановима, ова композиција је погодна за израду кореографије са слободним и иновативним приступом народној игри.