

Curriculum Vitae

Име: Владимир

Презиме: Декић

Датум рођења: 12.09.1974.

Адреса: Кнеза Милоша 16

11000 Београд

Република Србија

Тел: + 381 11 2659 720

+ 381 62 672 805

И-мејл адреса: vlada.plemeniti.dekic@gmail.com

Брачно стање: неожењен

Образовање:

- Огледна основна школа «Владислав Рибњикар»
- XI београдска гимназија – Сарадник у природним наукама
- Факултет драмских уметности – Дипломирани продуцент у позоришту, радију и култури/мастер

Познавање језика:

- Српски (матерњи језик)
- Енглески
- Француски (пасивно знање)

Радно искуство:

- 1996 – 1999. Стипендиста Београдског драмског позоришта (организатор 10 представа са репертоара БДП-а)
- 1999 – 2003. Слободни уметник (организатор на пројектима, асистент редитеља, асистент костимографа и сценографа)
- 2003. Стално ангажован организатор у Југословенском драмском позоришту
- 2005. Стално запослен у Југословенском драмском позоришту на месту Самосталног организатора, Пословног асистента Директора, Извршног продуцента свих догађаја који су се дешавали у Југословенском драмском позоришту (промоције, пласмани брендова, гостовања...)
- 2005. Стални сарадник Јутоконцерта на месту Продуцента и Извршног продуцента на пројектима у организацији Јутоконцерта и БЕМУС-а
- «Београдилиште културе», Ада циганлија, јул/август 2006, Извршни продуцент

Од многобројних пројеката на коме је био Организатор/Продуцент издавају се:

- «Хазарски речник» Дарко Лукић, у режији Томажа Пандура

- «Сто минута» Ливиа Пандур/Томаж Пандур, у режији Томажа Пандура
- «Антигона у Њујорку» Јануш Гловацки, Град тетар Будва
- «Бура» Виљем Шекспир, режија Слободан Унковски, Град театар Будва
- Организатор БИТЕФ-а, 2004
- Театарска интернационална београдска авантура (ГИБА) – Извршни продуцент (2003, 2008. и 2009. године)
- «Динар по динар» у продукцији Народне банке Србије, 2006.- Извршни продуцент
- «Орфеј и Еуридика» Глук, у режији Бојане Цвејић – Југоконцерт – Извршни продуцент
- «Тесла – Тотална рефлексција» Марија Стојановић, у режији Милоша Лолића
- Филм «Хадерфилд» Угљеша Шајтинац, у режији Ивана Живковића, Извршни продуцент
- Шеф ВИП протокола председничке кампање Бориса Тадића (2006/2007. године)
- «Дон Крсто» Виде Огњеновић, у режији Виде Огњеновић, Град театар Будва-Југословенско драмско позориште,
- Директор пројекта «Зора Д». опера Исидоре Жебељан
- Извршни продуцент комплетног програма *Jazzу БЕМУС-а*, 2007
- „Дон Гиованни“ Моцарт, режија Бојана Цвејић, БИТЕФ 2008. – Извршни продуцент
- „Расправа“ Пјер д’Мариво, режија Александру Дарие, Град театар Будва – Југословенско драмско позориште, 2009. године, Директор пројекта
- „Вишњик“, А. П. Чехов, режија Дејан Мијач, 2011. године, Град театар Будва-Југословенско драмско позориште, Директор пројекта
- Летња продуцентска школа, Хартефакт фонд, предавач 2011. године.
- Удружење грађана Радионица интеграције, Извршни секретар у периоду од 1.02.2013. године до 1.01. 2014.године
- „Док нас смрт не растави“ Мира Фурлан, режија Мики Манојловић, Радионица интеграције, 2013. година, Продуцент/организатор
- 2014. Стални сарадник позоришног програма Хартефакт фонда
- 2011. Технички директор Југословенског драмског позоришта

На позицији вршиоца дужности директора Ансамбла народних игара и песама Србије КОЛО од 15. јануара 2015. године, примопредаја дужности је извршена 23. јануара 2015. године.

Менаџер догађаја:

- «Дани Београда» режија Бота Миљковић
- «Музички времеплов Деспота Стефана» редитељ Бота Миљковић
- «Горење»

- «Ерсте банка» пласман на српско тржиште
- «ЕФГ банка»
- «Италија у Београду»
- Телеком Србија
- Концерт «50 година од потписивања Римског споразума» Сава Центар, Извршни продуцент, 2007.
- Берлински симфонијски оркестар, Сава центар, у организацији Југоконцерта и *Дојче веле-а*

Познавање рачунара:

- Word, Exel, Internet, администратор друштвених мрежа

Поседовање возачке дозволе: Б – категорија